

Künstlerinfo



THE MAGIC OF SANTANA

Die Musik von Carlos Santana

Carlos Santana ist einer der wenigen Musiker, der über fünf Jahrzehnte aktuelle Hits zu verzeichnen hat – in den Sechzigern, Siebzigern, Achtzigern, Neunzigern und aktuell. In seiner Musik findet man Bestandteile von Latin, Rock, Blues, Jazz, Funk und anderen Einflüssen. Es ist eine „magische“ Idee mit Carlos im Zentrum, die bis heute weltweit Generationen von Fans berauscht und verzaubert.

THE MAGIC OF SANTANA – alles begann mit einer gemeinsamen Vision – jener Vision, den musikalischen Spirit, mit dem Carlos Santana seit Woodstock das Publikum in seinen Bann zieht, weiterzugeben. Eine große Bandbreite in der Auswahl von Lieblingsongs soll die Zuhörer mit auf eine musikalisch Reise durch das Werk dieses Ausnahmekünstlers nehmen und begeistern.

THE MAGIC OF SANTANA performt Carlos Santana´s Highlights aus 40 Jahren – viele von legendären Alben wie „Abraxas“, „Moonflower“, „ZEBOP!“ und „Supernatural“.

Die Musiker von THE MAGIC OF SANTANA, die sich in Hamburg zusammengetan haben, verfügen über jahrelange Banderfahrung verschiedenster Genres. Der unverkennbare Gitarrenton von Carlos wird bei THE MAGIC OF SANTANA authentisch dargeboten von Gerd Schlüter. Gerd hat sich schon in jungen Jahren mit der Musik und dem Menschen Carlos Santana beschäftigt und lernte Carlos und seine Band schließlich in den USA persönlich kennen. Der Kontakt zwischen ihnen hält bis heute. Eine perfekte Ergänzung zu seinem Gitarrenspiel bildet der Keyboarder Chris Härtel, der ebenfalls seit seiner frühesten Jugend von der Musik Santanas geprägt ist. Pulsierende Percussion ist ein wesentliches Element des Santana-Sounds. Die beiden Percussionisten Andie Rohde mit Timbales und Vocals sowie Jürgen Pfitzinger an Congas und Bongos sorgen für das Santana-typische Latin-Feeling. Den Groove von THE MAGIC OF SANTANA erzeugen Drummer Gerald „Dixi“



Voss und Bassist Martin „Wunz“ Homeier. Für die Vocals bei THE MAGIC OF SANTANA ist Sänger und Gitarrist Volker Wüst und Sänger Jürgen Sosnowski für die originalgetreue Spannung zuständig.

Der erste gemeinsame Auftritt von THE MAGIC OF SANTANA am 9. Oktober 2010 auf dem Einbecker Eulenfest begeisterte Musiker und Publikum gleichermaßen. Die guten Kontakte des Gitarristen Gerd Schlüter zu Original Santana-Bandmitgliedern ermöglichten es, während der Europa-Tour am 22. Oktober 2010 die (fast) komplette Santana Band im berühmten Gaga-Studio in Hamburg zu treffen! Es kam zu einem intensiven Austausch in freundschaftlicher Atmosphäre mit Jeff Cressmann (Posaune bei Santana), Dennis Chambers (Drums), David Mathews (Keyboards), Benny Rietveld (Bass) sowie Raul Rekow (Congas und bei Santana seit 1976).

Höhepunkt dieses Treffens war eine spontane Session von THE MAGIC OF SANTANA mit Benny Rietveld und Raul Rekow im Aufnahmerraum des Gaga-Studios. Alle hatten sehr viel Spaß daran und spielten die legendären Hits „Black Magic Woman“, „Gypsy Queen“, „Oye Como Va“ sowie „Guajira“ und das neuere „Corazon Espinado“. Den Abschluss dieses magischen Treffens bildete am Folgetag ein spontanes Meeting in Hamburg von Santanas Timbalero Karl Perazzo mit Andie Rohde, dem Timbalero von THE MAGIC OF SANTANA.

Als Nachwirkung dieser Begegnung der besonderen Art im Gaga-Studio in Hamburg entstand die Idee, künftig auch Original-Musiker von Santana einzuladen und gemeinsame Konzerte zu geben.

THE MAGIC OF SANTANA & Alex Ligertwood formerly Singer of Santana

Sie können THE MAGIC OF SANTANA mit einem der ehemaligen Sänger von Santana buchen! Bitte senden Sie uns hierzu eine Anfrage per Mail!

Über Alex Ligertwood (Ex-Santana)

Alexander J. Ligertwood wurde am 18. Dezember 1946 im schottischen Glasgow geboren. Sein musikalisches Interesse galt Motown, dem Rhythm and Blues und dem Soul. Seine Vorbilder waren Ray Charles, Sam Cooke, Otis Redding, Curtis Mayfield und Marvin Gaye. Ligertwoods Markenzeichen ist die kräftige, soulige Stimme. Zusätzlich spielt er aber auch Gitarre und Percussion.

Seine Karriere begann in den Sechzigerjahren in Schottland. Dort entdeckte ihn Jeff Beck und holte ihn in den frühen Siebzigerjahren nach einer Empfehlung von Maggie Bell in seine Band. Danach sang er bei Brian Auger's Oblivion Express und der Average White Band.

In den späten Siebzigerjahren kam er als Sänger und Gitarrist zu Narada Michael Walden, einem Freund von Carlos Santana, und zu David Sancious & Tone Band, bevor er 1979 bei Santana landete. Zu diesem Zeitpunkt lebte er kurioserweise in Woodstock, wo Santana zehn Jahre zuvor den weltweiten Durchbruch erlebte.

Santana gehörte er mit kurzen Unterbrechungen von 1979 bis 1994 an. Er wirkte unter anderem auf den Alben „Marathon“, „Zebop!“, „Shangó“ und „Sacred Fire“ sowie bei diversen Solo-Projekten von Carlos Santana mit.

Mit einigen Santana-Kollegen war Ligertwood 1985 am Projekt R.O.A.R. beteiligt. R.O.A.R. hatte mit „You Gotta Do It“ einen Hit. Neben und nach seiner Santana-Zeit spielte er mit Spyro Gyra, Ben E. King, Carly Simon, der David Garfield Band und anderen. Inzwischen lebt er in Santa Monica, Kalifornien, verbringt aber auch viel Zeit bei seiner Familie in Frankreich.

Seine Botschaft an die Zuhörer: „Enjoy the music. Music is such an element of humanity that it heals. And it can be gracious. And it can be rewarding. So listen.“

